ਸੁਨੈਹਰੀ ਰਿਸ਼ਮਾਂ

ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਤਾਰਾ'

G. 307

DYAL SINGH LIBRARY LAHORE

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ: -

ਗਿਆਨੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਮਾਲਕ–'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁਕ ਡਿਪੋ'

ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Price 1/-

First Edition
November 1939

Published by Gyani Harbhajan Singh
Printed at Special Press
Near clock Tower. Amritsar
By S. Gyan Singh

ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ !

ਮੇਰੀ ਤੁਛ ਭੇਟਾ
ਤੇਰੇ ਕਰ ਕਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ।

'ਤਾਰਾ'

ਭੂਮਿਕਾ

ਸ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਤਾਰਾ' ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਖਾਸ ਗੱਲ ਵਖਰੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੈ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿੱਕ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਇਹ ਜਦ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਨੁਕਤਾ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਚੰਗੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ ਵਾਂਗ ਬਸ ਉਸ ਨੁਕਤੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਹੋਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਉਹ ਨੁਕਤਾ ਸਦਾ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੋਤੇ ਨੂੰ ਭੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।

ਇਹੋ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੀ ਜੀਉਂਦੀ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਵਾਧਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ
ਕਾਲਜ
ਨਵੰਬਰ ੧੯੩੯

ਸ: ਸ: 'ਅਮੋਲ'

ਰਾਏ!

ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜਦੋਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋ ਇਕ ਅਜੀਬ ਰਸ ਤੇ ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਾ ਕੇ ਬਣ-ਠਣ ਨਿਖਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ "ਤਾਰਾ" ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਸੁਣਨ ਤੇ ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲੈ ਸਕਿਆ ਹਾਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਲਤਾੜਿਆਂ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਾਰਮਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਮ, ਸ਼ਰਫ਼, ਤੀਰ, ਆਦਿ ਕੋਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਨਰ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਹ ਵਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਅਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾ ਤੇ ਕਰੈਕਟਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਦੇਸ਼-ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਕੌਮ-ਪੂਜ ਹਨ।

ਰੱਬ ਕਰੇ ਏਹ ਪੁਸਤਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਬਨੇ। ਏਹ ਹੈ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਖਾਹਸ਼!

'ਦਫ਼ਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ'
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਨਵੰਬਰ ੧੯੩੯

(ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਬੀ. ਏ.)

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.